

|                                                                                   |                            |                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|----------------------|
|  | MACROPROCESO DE APOYO      | CÓDIGO: ADOr010      |
|                                                                                   | PROCESO GESTIÓN DOCUMENTAL | VERSIÓN: 11          |
|                                                                                   | ACTA                       | VIGENCIA: 2024-09-02 |
|                                                                                   |                            | PAGINA: 1 de 5       |

16

**ACTA No. 001 DEL 2025-11-26**

**CLASE DE REUNIÓN:** SESIÓN DE COMITÉ CURRICULAR

**CIUDAD Y FECHA:** Zipaquirá, 2025 –11 - 26

**HORA:** 09: 00 a.m.

**LUGAR:** Vía TEAMS.

**ASISTENTES:** Maestro JUAN MANUEL URREGO LAURÍN.  
Coordinador Programa de Música Presidente

Maestro MANUEL FERNANDO MERCHAN BERNAL  
Representante Graduados.

Maestro DIEGO ANDRES HERRERA GUERRA  
Representante Eje Tecnología

Maestra ANA BETINA MORGANTE COMBARIZA  
Representante Eje Saber Musical.

Estudiante MARIANA ROMERO GALLO  
Representante de los Estudiantes

**AUSENTES CON EXCUSA:**

Maestro MATEO SEPULVEDA RIOS  
Representante Eje Práctica Musical.

Maestro MANUEL ANTONIO HERNANDEZ MARTINEZ  
Representante Eje Transversal

Maestro MANUEL ANTONIO HERNANDEZ  
MARTINEZ Representante Eje Saber Musical.

**INVITADOS:** Maestro OLIVER JULIÁN CROSWAITHE BELTRÁN.  
Directo ensamble llanero

Maestro DIEGO MAURICIO BARRERO ACOSTA  
Directo ensamble orquesta tropical

Maestro REMBERTO RAFAEL RODRIGUEZ BLANQUICETT  
Directo ensamble big band

Maestro JAIR ERNESTO HERRERA BOHORQUEZ  
Directo ensamble boleros

**ORDEN DEL DÍA:**

1. LLAMADO A LISTA Y VERIFICACIÓN DEL QUÓRUM.

|                                                                                   |                            |                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|----------------------|
|  | MACROPROCESO DE APOYO      | CÓDIGO: ADOr010      |
|                                                                                   | PROCESO GESTIÓN DOCUMENTAL | VERSIÓN: 11          |
|                                                                                   | ACTA                       | VIGENCIA: 2024-09-02 |
|                                                                                   |                            | PAGINA: 2 de 5       |

- 2. LECTURA Y APROBACIÓN DEL ORDEN DEL DÍA.  
Juan Manuel Urrego-Coordinador.
- 3. PLAN DE FORTALECIMIENTO Y MEJORAMIENTO DEL PROGRAMA DE MÚSICA.
- 4. PROCESO DE SELECCIÓN DE ASPIRANTES - ENTREVISTA POR FACULTAD.
- 5. SOCIALIZACIÓN DE INFORMES DE SALIDAS ACADÉMICAS.
- 6. PROPOSICIONES Y VARIOS.
- 7. COMPROMISOS.

DESARROLLO DE LA SESIÓN:

1. LLAMADO A LISTA Y VERIFICACIÓN DEL QUORUM.

El maestro Juan Manuel Urrego realiza el llamado a lista y verificación del quorum, así como la introducción a la sesión.

2. LECTURA Y APROBACIÓN DEL ORDEN DEL DÍA

Se realiza la lectura del orden del día, el Comité Curricular APRUEBA el orden del día.

3. PLAN DE FORTALECIMIENTO Y MEJORAMIENTO DEL PROGRAMA DE MÚSICA

El maestro Juan Manuel Urrego presentó el plan de mejoramiento en el marco del proceso de autoevaluación, destacando las actividades asignadas al Comité Curricular:

Actividad 1: Elaboración de un estudio de impacto de las estrategias docentes en la calidad educativa del programa (Factor 3 – Profesores).

Actividad 2: Diseño de estrategias para el acompañamiento y seguimiento de estudiantes en el marco del sistema de alertas tempranas (Factor 2 – Estudiantes y Factor 6 – Bienestar).

Se acuerda conformar una comisión interna para el diseño y aplicación del estudio, integrada por:

- Maestra ANA BETINA MORGANTE COMBARIZA
- Maestro DIEGO ANDRÉS HERRERA GUERRA
- Un tercer integrante por definir en 2026.

4. PROCESO DE SELECCIÓN DE ASPIRANTES – ENTREVISTA POR FACULTAD

El maestro Manuel Merchán presentó los lineamientos del **Acuerdo 028** sobre el proceso de admisión, que incluye una **entrevista por facultad** con ponderación del 30%.

Decisiones:

- Se citará a los **100 aspirantes** inscritos para la entrevista.

|                                                                                   |                            |                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|----------------------|
|  | MACROPROCESO DE APOYO      | CÓDIGO: ADOr010      |
|                                                                                   | PROCESO GESTIÓN DOCUMENTAL | VERSIÓN: 11          |
|                                                                                   | ACTA                       | VIGENCIA: 2024-09-02 |
|                                                                                   |                            | PAGINA: 3 de 5       |

- Se elaborará una rúbrica con **2 preguntas clave** por componente:
  1. Motivación y conocimiento del programa.
  2. Claridad vocacional y proyección profesional.
- La entrevista se realizará de forma **presencial y virtual**, con apoyo de docentes.

**Responsable:**

- Maestro MANUEL FERNANDO MERCHÁN BERNAL

**5. SOCIALIZACIÓN DE INFORMES DE SALIDAS ACADÉMICAS**

Se presentaron los informes de las siguientes salidas académicas realizadas en el semestre:

- **Festival de Músicas Campesinas, Llanera y Colombiana** (14 de noviembre) – Maestro OLIVER CROSWAITH.
- **Concierto Big Band** (22 de octubre) – Maestro REMBERTO RODRÍGUEZ.
- **Presentación Orquesta Tropical** (15 de octubre) – Maestro DIEGO BARRERO.
- **Serenata por Cundinamarca – Grupo de Boleros** (21 de noviembre) – Maestro JAIR HERRERA.

**5. PROPOSICIONES Y VARIOS**

- Se reitera la importancia de mantener sesiones periódicas del Comité Curricular.
- Se sugiere utilizar herramientas digitales (Forms, ChatGPT) para agilizar procesos de evaluación y registro.

**COMPROMISOS Y RESPONSABLES:**

- Conformar comisión de estudio de impacto: Betina Morgante, Diego Herrera
- Diseñar y aplicar rúbrica de entrevista: Manuel Merchán, Betina Morgante
- Citación a aspirantes para entrevista: Victoria Garcia
- Revisión y envío de informe sinfónica: Mateo Sepúlveda
- Socialización de acta en Consejo de Facultad: Juan Manuel Urrego

**ANEXOS**

| FECHA      | CORREO ELECTRÓNICO | REMITENTE |
|------------|--------------------|-----------|
| AAAA-MM-DD |                    |           |

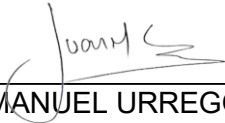
Nota: Relación de comunicaciones recibidas y/o enviadas.

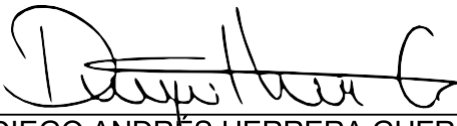
**ACTOS ADMINISTRATIVOS  
RESOLUCIONES**

| FECHA | NOMBRE | DECISIÓN |
|-------|--------|----------|
|-------|--------|----------|

|            |                      |                               |
|------------|----------------------|-------------------------------|
| AAAA-MM-DD | XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX | POR APROBAR<br>APROBADA etc., |
|------------|----------------------|-------------------------------|

No siendo más el orden del día se da por terminada la a las 11:00 a. m.

  
JUAN MANUEL URREGO LAURÍN  
Coordinador  
Programa de Música

  
DIEGO ANDRÉS HERRERA GUERRA  
Secretario  
Programa de Música

Transcriptor: Diego Andrés Herrera Guerra  
Programa de Música

21.1-2.4.

|                                                                                   |                                   |                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------|
|  | <b>MACROPROCESO DE APOYO</b>      | <b>CÓDIGO: ADOr010</b>      |
|                                                                                   | <b>PROCESO GESTIÓN DOCUMENTAL</b> | <b>VERSIÓN: 11</b>          |
|                                                                                   | <b>ACTA</b>                       | <b>VIGENCIA: 2024-09-02</b> |
|                                                                                   |                                   | <b>PAGINA: 5 de 5</b>       |